帝京学園短期大学

OPEN CAMPUS 2017

保育者という
同じ目的に向かって
皆で頑張れる
短大です。

5/27(土),7/22(土),7/23(日),8/19(土),9/9(土)

JR小淵沢駅より送迎バス運行

FREE BUS

10:30~13:30

参加無料(要お申込み)
保護者やお友達との参加OK!

在校生との昼食懇談会あり

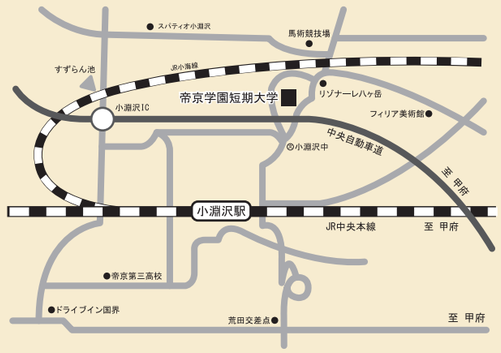
LUNCH

オープンキャンパスでは、授業のカリキュラムや就職状況などの説明のほか、
実技を伴う模擬授業や学内見学、在校生に直接質問ができるランチタイムもあります。

「高校生の時にオープンキャンパスに来て、先生との距離が近くてアットホームな学校だと聞いた。入学したらその通りだった！」という学生の声も。ぜひ来校して、本学の雰囲気を体感してください。

HPでオープンキャンパスの内容をチェック

帝京学園短期大学の
キャンパスはとっても自然豊か。
少人数制で楽しいです!



交通案内
- JR中央本線 小淵沢駅(新宿より特急にて約2時間／松本より約45分)から徒歩約10分
- 中央自動車道 小淵沢インターより車で約3分
- 中央高速バス 中央道小淵沢バス停より徒歩約10分

帝京大学グループ 帝京学園短期大学
山梨県北杜市小淵沢町615-1
HP http://www.teikyo-gjc.ac.jp
TEL 0551-36-2249(代) E-mail office@teikyo-gjc.ac.jp

帝京学園短期大学オープンキャンパスのお申込み・お問合せ先TEL: 0551-36-2249(代)(入試広報担当)

THIS IS TEI KYO GAKUEN TAN KI DAIGAKU!!

男女共学
保育科

もっと知りたい、帝京学園短期大学のこと。

p. 1 - 2
PLAY PARK
自然に囲まれ
感性を解き放つ。
PERFORMANCE
子どものためなら
パフォーマー。

p. 3 - 4
MY SCHOOL
この学校の
いいところは…
MY DREAM
私の夢は…(#^^♪

p. 5 - 6
TELL ME, TEACHER!
先生のマイブームは？
一番伝えたいことは？

p. 7 - 8
I MADE IT!
これ、私が作りました！
MY STYLE
ハマっていること。

p. 9 -10
GRADUATE'S VOICE
卒業生から
あなたへ。
HPはこちら➡

ここ、大学内。

全国唯一の大学敷地内プレーパーク。プレーパークのモットーは、子どもたちが自分の責任で自由に遊ぶことです。豊かな自然に身を置いたとき、子どもも大人ものびのびとした気持ちになり、遊び心が湧き上がってきます。ここで「ほくと遊びの森を作る会」が開くイベントに、学生たちはボランティアとして参加。子どもたちと遊びながら保育の感覚を磨きます。

PLAY PARK
自然に囲まれ感性を解き放つ。

PERFORMANCE
子どものためならパフォーマー。

オペレッタ『ブレーメンの音楽隊』のワンシーン。一人では弱くても、仲間がいれば大丈夫。楽器を拾った動物たちは、力を合わせて泥棒たちを追い払うことに成功します。

帝京学園短期大学の特色ある授業に保育技術研究があります。保育技術研究は、造形遊びや音楽遊び、絵本の読み聞かせなどのクラスに分かれており、学生は希望する分野について主体的に学べます。中でも造形遊び・音楽遊びのクラスの学生が中心になって取り組むのが「オペレッタ」です。オペレッタとは、小さなオペラという意味。本学では子ども向けの歌劇としてのオペレッタをいち早く導入し、1998 年度から毎年公演を行っています。

2016 年度のオペレッタの演目は『ブレーメンの音楽隊』。役者は立候補者の中からオーディションで選びます。総監督を中心に、大道具や照明をどうするか、振り付けはどうしたら子どもたちに伝わるかなどを模索。熱が入るほどに意見の衝突もあり、より良い作品の完成を目指して遅くまで練習する日もありました。
発表会は県内の保育所・幼稚園の子どもたちを招待し、学園祭（紅葉祭）と県内 2 カ所のホールで開催。想像以上の子どもたちの反応に大きな達成感を感じ、思わず涙ぐむ学生も……。

実際の保育の現場は人前で表現をする機会の連続です。在学中に身につけた実践力は、就職先の保育所や幼稚園から高い評価を頂いています。

保育技術研究の授業発表は、オペレッタ以外にもいろいろあります。ハンドベルの演奏の際は、美しい音色に思わず皆が聞き入ります。

こちらは紙人形劇の『白雪姫』。牛乳パックを再利用し、口がパクパクと動く人形を作りました。ナレーションも役になりきって完璧に。

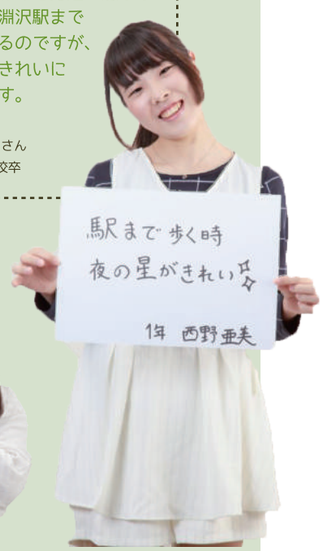
「ブラックシアター」用のパネル。ブラックライトで浮かび上がるように蛍光塗料を塗ってあります。これを体の前後に着けて演じます。

手遊びサークルに入って
行事の度に歌に合わせて
手遊びを披露していたら、
人前に出て発表する
ことに慣れました！

蟹澤 優衣 さん
長野県伊那弥生ヶ丘高等学校卒

桜も新緑も紅葉もきれい。
自然のいい景色に癒され
ながら自宅から車通学♪

小尾 菜月 さん
山梨県立
甲府城西高等学校卒



四季の移り変わりを身近に感じる
大学です。小淵沢駅まで
歩くこともあるのですが、
星空がとてもきれいに
見えて素敵です。

西野 亜美 さん
駿台甲府高等学校卒

入学して間もなくディズニー
ランドかディズニーシーへ。
友達の輪が広がり、宿泊先
では友達の新たな面を発見！

山本 真由 さん
山梨県立富士北稜高等学校卒

MY SCHOOL

この学校のいいところは…

自然豊か、少人数制でアットホーム、イベントが多いなど、本学ならではの魅力がいっぱい。

車で通っています。
運転初心者にとって、
駐車場が広いのは
嬉しいです。しかもタダ。

一瀬 可純 さん
甲府市立甲府商業高等学校卒

学園祭実行委員として準備に励みました。「ジェネリック・スキル」を発揮した学生の一人としてディズニーチケットをもらいました。

小沢 穂菜美 さん
山梨県立甲府東高等学校卒

クリスマスに
ディスニーランドに行き楽しかったです。

皆がいるから
あったかい
気がする！

先生との距離が
近くて何でも
相談できます。
就職のことから、
恋バナまで…

信田 春奈 さん
山梨県立
増穂商業高等学校卒

全体にアットホームな雰囲気。特に男子学生は人数が少ないので（全体の約2割）仲が良く、学外でもよく一緒に遊びます。

跡部 賢 さん
山梨県立白根高等学校卒

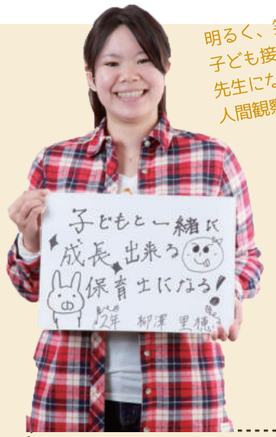
学園祭のゼミ発表では
実習での”あるある”シーンを
皆で考えて演じました！

落ち着いて学べて、
先生方とも話しやすいし
自然活動の資格など
いろいろな資格を取れる
のもいいところです。

相澤 由希菜 さん
甲要清和高等学校卒

働いて、ある程度歳を
取ったら海外に住みたい！
空気がきれいで
美男美女が多そうな
スウェーデンとか…

望月 瑠華 さん
山梨県立身延高等学校卒



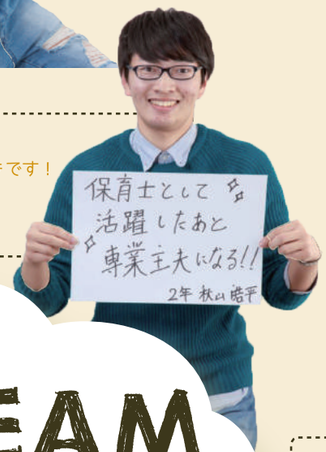
明るく、笑顔で
子ども接する
先生になる！
人間観察は楽しい＾＾

実習で保護者の方に褒めて
もらったことが嬉しかったです。
子どもと一緒に成長できる
保育士になりたいです！

柳澤 里穂 さん
長野県小海高等学校卒

新設される認定子ども
園で春から働くので
楽しみです。幸せな
お嫁さんにもなって、
仕事と家庭の両立を
目指したいです！

深澤 恭子 さん
山梨県立
巨摩高等学校卒



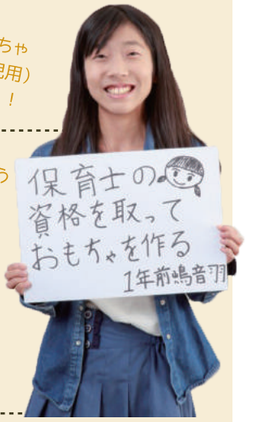
子どもはもちろん、
炊事、洗濯も大好きです！

秋山 皓平 さん
山梨県立中央高等学校卒

MY DREAM

私の夢は…(#＾＾♪

**目指せ、自分の理想の保育士！
でもそれだけじゃない？！**



知育おもちゃ
（2~3歳児用）
が面白い！！

子どもの心に寄り添う
保育士になること、
元気いっぱいの
子どもがいる
保育園をつくること
にも憧れます。

前嶋 音羽 さん
帝京第三高等学校卒

憧れの先生
みたいになる！

自分が幼稚園児の頃、担任の先生に優しくしてもらったのが忘れられず、保育士を目指しています。自然豊かな場所で学べるのも気に入っています。実習では子どもたちの方から近寄ってきてくれたのがとても嬉しかったです。

井出 明穂 さん
山梨県立塩山高等学校卒

元気で、優しい
保育士になる
ことは、私の夢
であり目標です！

半田 彩華 さん
長野県諏訪実業高等学校卒

昔から猫を飼うのが憧れ。
早く一人前になって
猫を飼いたいです！

渡邊 麻里 さん
山梨県立富士河口湖高等学校卒

実習先で子どもたちに
好かれる笑顔が素敵な
先生に出会い、
いいなと思いました。
私もそうなりたい！

掛川 真里奈 さん
山梨県立北杜高等学校卒

TELL ME, 先生のマイブームは？

趣味や好きなものを教えて下さい。

TEACHER! 一番伝えたいことは？

保育で大切なことって何でしょう。

人との関わりを育てる！

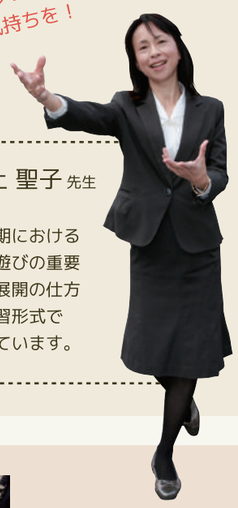
石井 秀夫 先生

保育者としてのあり方に絶対の正解はないでしょう。ただ、これでいいのかと常に自分を見直せる心の柔らかさ、向上心が大切だと思います。

子どもの感じ取る力は凄いもの。小手先の技術でなく、自分の地でぶつかっていく愛情があれば、きっと子どもはそれぞれの良さをどんどん伸ばしていけるでしょう。

メタボ解消を目指して毎日キャベツを食べていま〜す!! 皆さんも目標に向かって頑張ってますか〜?!

笑顔と人を思いやる気持ちを！



井上 聖子 先生

幼児期における運動遊びの重要性や展開の仕方を演習形式で教えています。

小学校４年〜中学１年までバトントワリングクラブに所属、中学では器械体操、大学ではダンスと器械体操に励みました。

今も自宅の台所などで自然とバランスを取り足先をピーンと伸ばしていることがあります。

Let's Dancing!

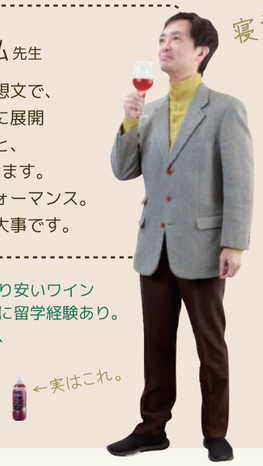
子どものことは皆好きでしょうが、保護者のことも考えて伝わる文章を書こう。

福田 光弘 先生

授業のレポートや感想文で、自分の考えを論理的に展開しているものを見ると、「お！」と感銘を受けます。保育もひとつのパフォーマンス。文章力を鍛えるのは大事です。

ミネラルウォーターより安いワインがある国（フランス）に留学経験あり。ワインは料理に合わせ、赤も白も楽しみます。

※注）撮影時はブドウジュースを使用!!



寝酒派。

自分が楽しければ、周りの人も楽しくなる。

時には全て忘れて山GIRL!

吉田 百加利 先生

保育は次代の担い手を育むやりがいのある仕事。人の役に立つことを自分の喜びとする保育者になってくれたら嬉しいです。

趣味は登山。登り始めは仕事のことなどが頭に浮かびますが、あるところで全てのことを忘れ、今、目の前にある景色だけが入ってきます。リフレッシュには最適です。山頂での爽快感、達成感、カップラーメンとコーヒーの旨さがたまりません！

音楽は、子どもの感性を磨き心豊かに育てます。

平成 26 年 4 月と 27 年の 4 月に長坂コミュニティーホールで童謡・歌曲の独唱を披露しました！

藤巻 真由美 先生

現代の子どもの歌はリズムが軽快で楽しい曲が多いのですが、昔から歌われてきた童謡の歌詞には、奥深さや重みを感じます。音楽の授業では、保育現場で歌う子どもの曲をその情景と共に理解し、感性を磨くよう学生と心を込めて歌っています。

きれいな言葉を使いましょう。

赤間 公子 先生

保育に関わる人には特にきれいな気持ちのいい日本語を使ってほしいと思います。意識をすれば皆できます。

2 年前に学生から譲り受けた猫が、ようやく人に慣れてきました。愛しの癒し猫（カール）の詩も入った三行詩集を出版準備中です。

小さな生命が
腕をすり抜ける
あどけない　朝のはじまり

雨上がりの朝
光の中で　夢を見て
猫は大きくのびをする

いま　ここにある　不思議
共にいる　不思議
全てが　用意されていたかのような不思議

子育てを支える気持ちを大切に!!

川村 めぐみ 先生

この環境の中だからこそ気づけること、身についたことがたくさんあると思います。「目には見えない」力に感謝する日が来ると信じています。

hand made ♪

オリジナルのジュエリー制作歴約 15 年。
マザーパールやバロックパールが好きです。
ストレス解消に最適♪

「造形」の楽しさを伝えたい。
決められた枠も型もない。自由な発想で何でもやっていいんだよ！

自由な発想O.K!

彫刻家としての活動歴も長く、学校や自宅、県内外に多くの彫刻作品があります。
写真の木彫の作品名は『誰かが森の中で』。現実に作っているのにどこか夢みたいな…。

三井 正人 先生

保育は次世代の日本の礎を築く最初の一歩。
子どもたちには日本人らしい心が細やかで優しく、思いやりのある人になってもらいたい。

単にアットホームで仲が良いというだけでなく、共に迷い共に進む。

獲ったど〜(?)

清水 健 先生

当学校は自然の中にあり、便利なものが全て揃った街中よりも学びに集中できる環境があると思います。また、今あるもので何とかしようという後々とても大切になる考え方が身に付きます。

車にバイク、サバイバルゲーム（p10 参照）も大好きです!!

子どもを愛し、そのままを受け止め、子ども目線で感じられるように。

手塚 知子 先生

保育はパワフルな仕事ですが、喜びも感動も笑顔もいっぱい。卒業生が「毎日が楽しい」と報告してくれたときの笑顔が忘れられません。
皆さんの夢を応援します。

私はインドア派。お土産に頂いたマトリョーシカや妹と一緒に作ったフェルト人形などがいつのまにか部屋にいくつもあります。

お人形…

I MADE IT!

これ、私が作りました！

授業を通して手作り力がぐんとアップ♪

仕掛けがいろいろ エプロンシアター

エプロンを舞台に見立てる「エプロンシアター」は、子どもたちに大人気。
エプロンにポケットなどの仕掛けを縫い付け、手製のぬいぐるみを使ってお話を語ります。これは教育実習事前事後指導の授業の中で作るもの。一生使えるアイテムになります。

五味 こころ さん
山梨県立甲府城西高等学校卒

エプロンシアターでは『さんびきのこぶた』を題材に選びました。3種類の家をポケットで表現し、こぶたの兄弟たちがそれぞれの家から顔を出しているように見せられます。

オペレッタではネコやロバ、ニワトリなどの衣装係を3人で担当しました。上下が一体化して動物らしく見えるように工夫し、何とロバのたてがみにはモップまで利用しました。

『クマさんのパンケーキ』
クマさんがウシさんや
ニワトリさんから
牛乳や卵を分けてもらい、
皆にパンケーキを作って
あげるお話です。

保育技術研究で行うオペレッタでは、衣装作りから自分たちで行います。

パネルシアターで 創作童話を伝える

パネル布に絵を貼り付けながらお話を聞かせる「パネルシアター」は、保育実習指導Ⅰの授業で製作します。

藤巻 未来 さん
山梨県立山梨高等学校卒

音楽が大好きなので、
パネルシアターにも歌を取り入れます。
物語も歌もすべてオリジナル。
ジャガイモさんやニンジンさんは、
ちゃんとカレーに
なってくれるかな？

加々美 彩 さん
山梨県立塩山高等学校卒

ぬいぐるみだけでなく、エプロンもオリジナルで作ると知り、最初は驚きました。本の中のイラストを参考に、ボンドや糸を使って頑張って仕上げました。

人前で話をするのは元々得意ではありませんでしたが、授業の中で同級生相手に発表の練習をするうちにだいぶ慣れました。春から保育士として働くので、子どもたちの前で実演するチャンスが来るかもしれません。

休日はバイク漬け。 モトクロスで勝負に出る。

穂苅 翼 さん
山梨県立中央高等学校卒

子どもたちから信頼される保育者になろうと帝京学園短期大学で学んでいる穂苅さん。一見物静かな彼が、週末の度に情熱を燃やしているのがモトクロスです。
モトクロスは、でこぼこや傾斜のある未舗装のサーキットを競技専用バイクで走る競技。横一列にスタートするのが特徴で、路面状態などによっては大怪我をする危険もはらんでいます。
穂苅さんは小学1年生のとき父親の誘いでモトクロスを始め、小学校高学年の頃ヒーローズキッズの大会で優勝、85 ccクラスでランキング2位につけました。

表彰台に上る気分は最高。オフロードでジャンプしている時の心地は、きっと他のスポーツでは味わえない……。
穂苅さんはモトクロスに魅せられて、週末は友達と遊ぶよりも、バイクを優先する生活に。幸いこれまで大怪我をすることもなく続けています。
やめられない。やはり勝ちたい。
大会では作戦を考え、2着は確実という場面でも、”てっぺん”を目指してあえて狭いコーナーで転倒覚悟で仕掛けていくことも。集中力も、体力も必要。穂苅さんの挑戦は続いていきます。

走る練習はもちろん、バイクのメンテナンスも重要。できる限り自分で調整します。

オリンピックも射程圏内。 ビーチバレーに入魂！

長田 聡 さん
東海大学付属諏訪高等学校卒

保育士の資格取得を目指しながら、週末に好きなスポーツに熱中するのは、長田聡さんも同じ。長田さんが励んでいるのは、砂の上で2対2で戦うビーチバレーボールです。
長田さんは6人制バレーボール出身の選手。もともとは足腰強化のために取り組んでいたビーチバレーでしたが、高校3年生のときに先生の勧めで出身地である長野県の大会に出場。そこでなんと優勝！その後、ビーチバレー界では知らない人のいない三島選手から誘いを受け、ビーチバレーに転向しました。

ビーチバレーは足が砂に取られたり、軽いボールが風で流れることもあるハードな競技です。シーズンの7～8月は熱中症にも注意が必要。
しかし、息の合う人と二人三脚で、対戦相手を分析しながら、戦略を立てて戦うのがとても楽しいのだそう。辛ければ辛いほど勝利したときの喜びはひとしお。
大学生になってすぐ、長野県の国体予選で2位に。今後大会への出場回数を増やして結果を残していけば、オリンピックも十分視野に入ってきます。

MY STYLE

ハマっていること。

大好きなスポーツに週末を懸ける。

ビーチバレーはどんなスポーツなのか、まだまだ広くは知られていません。しかし、上手にボールをコントロールしたり、言葉で駆け引きに出たり、観戦していくうちにどんどん面白みが分かっていくスポーツです。

公務員試験に合格。春から保育士として働く予定です！

さまざまなことに挑戦しておきましょう。

清水 美佐 さん
山梨県立北杜高等学校卒

オープンキャンパスに来るのは絶対おすすめですよ。

保育士になるのが夢で、高校２年生の時に初めてこの大学のオープンキャンパスに参加しました。その時に先輩がエプロンシアターを披露する様子を見て感動！入学してからは、その先輩と同じ題材のエプロンシアターを自分も製作・発表しました。また、もともと音楽が大好きな私にとって、１対１で指導を受けられるピアノの授業が楽しかったです。
私は自分が保育園児の頃に憧れていた先生に近づきたくて北杜市の公務員試験を受験。無事合格できたので春からが楽しみです。高校生の皆さんに伝えたいのは、日頃からさまざまなことに挑戦しようということです。挑戦すれば自分は何が好きか、何ができていないかが分かると思います。

就職活動は早めに始め、あきらめない姿勢で。

高見澤 志織 さん
つくば開成高等学校卒

あきらめずに取り組んでいれば道は開けるはずです！

アットホームな雰囲気が気に入ってこの短大に入学しました。どの先生にも話しかけやすく、いろいろな相談に乗ってもらえます。
授業の課題では、障害児の状況を調べる機会がありました。そこでは自発的に取り組むことの大切さを学びました。
また、実習を体験すると自分の進路をより具体的に考えるようになります。迷った時期もありましたが、子どもが好きという気持ちに正直になろうと決めました。園を見学させてもらうなど、２年の夏頃から就職活動をしました。早めの行動は大事だと思います。公務員試験に合格し、小菅村の保育所で働く予定です。子どもたちが保護者と離れていても寂しさを感じない楽しい保育を心掛けたいです。

GRADUATE'S VOICE 卒業生からあなたへ。

保育士として活躍中！

本学の卒業生が宮前保育園に勤務。

「赤毛のアン」の世界観を思わせる雰囲気が特徴的な甲府市の宮前保育園。この園で働いている帝京学園短期大学の卒業生３名に話を聞きました。

宮前保育園　山梨県甲府市岩窪町 379　TEL 055-252-7777

パフォーマンス力をさらに磨きたい！

小田切 美聡 先生

園に勤務して１年目は必死でしたが、２年目を終えてやっと全体の流れが掴めてきました。書類作成など表向きには分からない仕事もあって忙しいですが、日々成長していく子どもたちの笑顔を見るのが本当に嬉しく、助けられます。
パネルシアターなどのパフォーマンスをする機会がよくあるのが宮前保育園の魅力のひとつ。今も先輩に教わっています。今思えば短大の頃は時間にゆとりがあるので、授業の課題の他にもレパートリーを増やしておけばよかったと感じます。

男女問わずやりがいを感じて取り組める仕事です。

高橋 寛人 先生

短大生のとき実習で宮前保育園を訪れ、保育の質の良さや園の雰囲気に魅かれて就職先に選びました。５年程勤務し、子どもの個性に応じた関わり方など、現場で学んだことがいろいろあったと感じます。子どもの発想は面白く、成長ぶりを保護者の方々に伝えて喜んでいただけるのも嬉しいです。この園の男性保育士は２割ほど。男性もしっかり活躍できます。

物事を一番吸収する時期に関わる仕事。楽しいですよ！

河本 大輔 先生

私は短大卒業後、帝京大学に編入学をして教育を学んだのですが、就職先は地元の山梨県内が希望でした。そこで再び帝京学園短期大学の先生に親身に相談に乗っていただき、この園に就職。この春で 15 年目に入ります。
特に発表会や運動会の日は、子どもができるようになったことを自信を持って保護者の方に披露する集大成のようで楽しいですね。保育の仕事は、人生で一番物事を吸収する時期に関わる重要な仕事。同時に新卒の先生も１年間で大きく成長し、人として成長し続けられる仕事だとも感じます。

本気で向き合う。丁寧にはぐくむ。

桐葉館１階の多目的ホール。別荘風の西洋建築で、学生たちはここでお弁当を食べたり自習をしたり、グランドピアノを弾いたりできます。

人と出会う仕事はとても楽しい。共に肯定的な生き方を。

高校時代の私と言えば、もっぱら遊びに夢中。進路選択の時期になると、大学では自分の人生を何とか切り替えなければと、周囲が東京の大学に進む中、あえて友人と離れて、自然豊かで実家から遠いこの短大に進学しました。たまたま男性の保育者の存在を知り、女性の仕事というイメージを覆して働く姿が面白いと感じていたこともありました。

本学に入学すると、その当時は土曜日にも授業があり、忙しくて体は大変。ですが何だか毎日楽しく、中身の濃い充実した２年間を過ごしました。

その後、保育を含む「福祉」全体について学びたくなり、グループ大学の帝京平成大学３年次へ編入。

時にはネイチャーアクティビティサークルの顧問として、在校生や卒業生と各地のサバイバルゲーム会場へ。意外かもしれませんが、窮地での冷静な判断力を磨き、幅広い年齢層の人と出会いコミュニケーション能力を鍛えられ、結構役立つんですよ。

さらに、福祉と関係の深い「教育」の分野、特に特別支援教育という世界を知りたいと、徳島県の鳴門教育大学へ。そして、徳島のろう学校の教師となり、家族のような関係性の中で共生する（生活を共にする）、楽しくて貴重な１年間を送りました。

母校であるこの短大から誘いを頂き、教員となったのが６年程前。私の授業が、現代社会の中での保育のあり方を考えるきっかけになればと思っています。また、自分が高校を卒業してから今までの生活がとても楽しかったので、能動的・肯定的な生き方を、学生たちと一緒に考え、進みたいと考えます。

人に対面する仕事というのは、小手先ではとても無理。何かをしてあげるといったお世話や上下の関係ではなく、目の前の人に”本気”で出会うことが必要になります。ここにいて良かったと感じるのは、学生たちがイベント準備などに取り組み、悩みながら、次第に目の色を変えて”本気になる”のが分かるとき。人と本気で出会う仕事の面白さ、私はそれを伝えたいです。

私もこの大学の卒業生です。

清水 健 先生